

Nom pilote : MUIRACATIARA Fiche n° 208

Famille : ANACARDIACEAE
Nom(s) scientifique(s) : Astronium balansae
Astronium fraxinifolium
Astronium graveolens
Astronium lecontei
Astronium urundeuva

DESCRIPTION DE LA GRUME

Diamètre : de 60 à 80 cm
Épaisseur de l'aubier : de 4 à 10 cm
Flottabilité : non flottable
Conservation en forêt : bonne

DESCRIPTION DU BOIS

Couleur référence : brun foncé
Aubier : bien distinct
Grain : fin
Fil : droit ou contrefil
Contrefil : léger

Note : Brun rosâtre à brun jaune, devenant brun rouge à brun foncé, avec des veines brun noir très irrégulièrement espacées.

PROPRIETES PHYSIQUES

Les propriétés indiquées concernent les bois arrivés à maturité. Ces propriétés peuvent varier de façon notable selon la provenance et les conditions de croissance des bois.

PROPRIETES MECANIQUES

	moyenne	écart-type		moyenne	écart-type
Densité * :	0.80	0.11	Contrainte de rupture en compression * :	76 MPa	
Dureté Monnin * :	6.1		Contrainte de rupture en flexion statique * (flexion 4 points) :	96 MPa	
Coeff. retrait volumique :	0.56 %		Module d'élasticité longitudinal * (flexion 4 points) :	16500 MPa	
Retrait tangentiel total :	7.9 %		(* : à 12 % d'humidité ; 1 MPa = 1 N/mm ²)		
Retrait radial total :	4.3 %				
Pt de saturation des fibres :	22 %				
Stabilité en service :	peu stable				

DURABILITE NATURELLE ET IMPREGNABILITE DU BOIS

Les résistances aux champignons et aux termites mentionnées correspondent à des utilisations sous climat tempéré. Sauf mention particulière relative à l'aubier, les caractéristiques de durabilité concernent le duramen des bois arrivés à maturité ; l'aubier doit toujours être considéré comme non durable vis-à-vis des agents de dégradation biologique du bois.

Champignons : cl 1 - très durable
Insectes de bois sec : durable ; aubier distinct (risque limité à l'aubier)
Termites : classe D - durable
Imprégnabilité : 4 - non imprégnable
Classe de risque biologique* 4 - en contact avec le sol, ou l'eau douce

* couverte par la durabilité naturelle

PAYS - APPELLATIONS

Pays :	Appellations :
Bresil	ADERNO-PRETO
Bresil	BARACATIARA
Bresil	GONÇALEIRO
Bresil	GONÇALO-ALVEZ
Bresil	GUARIBU-PRETO
Bresil	GUARITA
Bresil	MIRUEIRA
Bresil	MUIRACATIARA
Bresil	SANGUESSUGUEIRA
Colombie	GUSANERO
Equateur	GUASANGO
Mexique	PALO DE CULEBRA
Paraguay	URUNDAY-PARA
Venezuela	GATEADO

NECESSITE D'UN TRAITEMENT DE PRESERVATION

Contre les attaques d'insectes de bois sec : ce bois ne nécessite pas de traitement de préservation
 En cas d'humidification temporaire : ce bois ne nécessite pas de traitement de préservation
 En cas d'humidification permanente : ce bois ne nécessite pas de traitement de préservation

SECHAGE

Table de séchage suggérée :

		Humidité (%)		Humidité de l'air (%)
		du bois	Température (°C) sèche humide	
Vitesse de séchage :	normale			
Risque de déformation :	peu élevé			
Risque de cémentation :	non			
Risque de gerces :	peu élevé			
Risque de collapsé :	non	30	42 41	94
		25	42 39	82
		20	48 43	74
		15	48 43	74

Table donnée à titre indicatif pour des épaisseurs < 38 mm.

Elle est à valider par une mise en application dans le respect des règles de l'art.

Pour des épaisseurs comprises entre 38 et 75 mm , l'humidité relative de l'air serait à augmenter de 5% à chaque étape.

Pour des épaisseurs supérieure à 75 mm , l'augmentation serait de 10%.

SCIAGE ET USINAGE

Effet désaffûtant : assez important
 Denture pour le sciage : denture stellite
 Outils d'usinage : au carbure de tungstène
 Aptitude au déroulage : Non recommandé ou sans intérêt
 Aptitude au tranchage : bonne

ASSEMBLAGE

Clouage - vissage : bonne tenue, avant-trous nécessaires
 Collage : mauvais

UTILISATIONS

Principales utilisations connues à valider par une mise en oeuvre dans le respect des règles de l'art.

Remarque importante : certaines utilisations sont mentionnées à titre d'information (utilisations traditionnelles, régionales ou anciennes).

Ebénisterie (meuble de luxe)
 Placage tranché
 Parquet
 Tableterie
 Articles tournés
 Menuiserie extérieure
 Menuiserie intérieure
 Lambris
 Charpente lourde
 Instruments de musique
 Manches d'outil (bois résilient)
 Sculpture